

Alumnos de 4 año:

Primero esperamos que todos estén bien. Debido a las circunstancias de dominio publico no hemos tenido la oportunidad de conocernos. Por lo que nos presentaremos, sabiendo que nuestra área es representación grafica e interpretación de planos II.

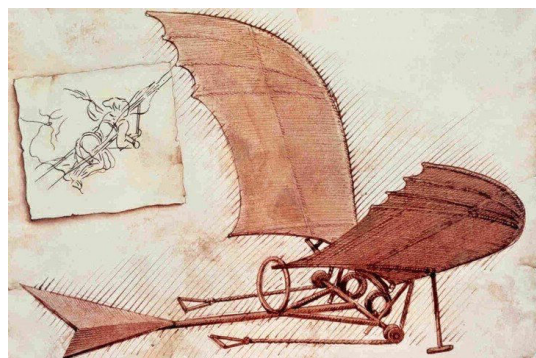
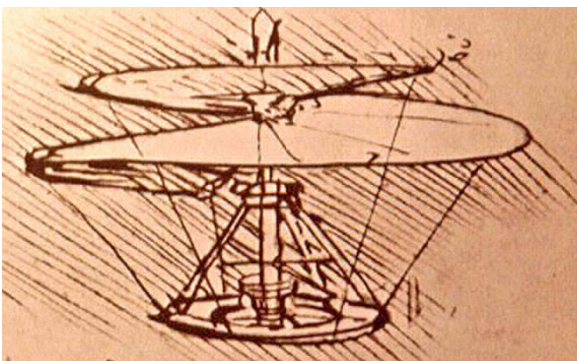
Profesor de 402: Roberto Seifer, correo para consultas robertoseifer169@hotmail.com

Profesor de 401: Kamis David, correo para consultas repgraf401485@gmail.com

Lo primero por lo que comenzaremos es por recuperar conocimientos previos de otros años. A partir de los cuales se ampliarán los contenidos hasta alcanzar los objetivos propuestos para el área. Partiendo de conceptos vistos en tecnología y taller, comenzaremos por analizar lo que es un bosquejo y cual es su importancia en el dibujo técnico o representación grafica.

Un bosquejo es el primer paso de una producción, puede ser de una pieza, una obra, una instalación o un diseño que parte de la creatividad humana o lo observado por una persona que quiere mejorar o replicar lo que esta mirando. El termino bosquejo esta vinculado unido o relacionado con boceto, diseño preliminar, esquema o representación de la idea del profesional o autor, lo que se desarrolla **con lápiz y a mano alzada** por lo que es más cercano al dibujo artístico.

Ejemplo: estos son bocetos preliminares de un helicóptero y un avión realizado por Leonardo Da Vinci, pintor de la época del romanticismo.



El bosquejo debe evolucionar hasta convertirse en una representación completa en la cual estén todos los datos necesarios para que se pueda llevar a realizar lo planificado por el profesional. Es por ello que la noción de bosquejo está asociada a una representación con símbolos, datos o gráfica, lo que nos aleja del dibujo artístico y nos lleva al campos técnicos, los que ustedes conocen como dibujo técnico o representación grafica, que es una guía que nos permite desarrollar el proyecto. Es por ello que se considera al dibujo técnico como o a la representación grafica como un lenguaje universal de los profesionales de casi todas las áreas de la ciencia, la técnica y la tecnología. La que debe respetar conceptos y premisas ya establecidos, por lo que ustedes conocen como normas IRAM.

Por lo que el bosquejo que era un pequeño resumen, pasa ahora a ser un dibujo realizado con instrumental, que incluye palabras, signos, o números que organizan y ayudan a realizar el trabajo final, estos datos son los que ustedes han estado utilizado y son líneas auxiliares, líneas de cotas, nombres de las partes, nombre de vistas, dimensiones o diámetro de agujeros.

Trabajo practico n°1: realizar en una hoja tamaño A4, el rotulo y recuadro utilizado el año pasado. Dentro del área de trabajo deben realizar el bosquejo o los bosquejos que sean necesarios (a mano alzada) de una pieza, o elemento que tengan en su casa, de manera que los profesores puedan interpretar que objeto es, cuales son sus características, color y dimensiones.

Ejemplo: un teléfono, (cuantos bosquejos deben realizar para poder apreciar todos sus características), a que bosquejo le pondrían las dimensiones y porque.